

## BOARDING PASS

---

Chorégraphe : Neus Lloveras (Juillet 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Turn Anywhere Into A Honky Tonk (Alex Key) (95 Bpm)

CD : Neon Signs And Stained Glass (2022)

---

### **SECT 1 : KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP, TOE FAN X2**

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter pointe pied droit à gauche

### **SECT 2 : STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP BACK, HOOK OVER, STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, pause

### **SECT 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche

### **SECT 4 : ½ TURN R & TOE STRUT FWD, ½ TURN & TOE STRUT BACK, ROCK BACK, STOMP, HOLD**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

### **SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

### **SECT 6 : WEAVE TO L, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

**Restart : au 5<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 7 : [ ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK ] X2**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

**SECT 8 : [ STEP SIDE (LARGE STEP), SLIDE, STOMP, HOLD ] TO THE R & L**

- 1-2 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

**REPEAT**

**TAG 1**

Après le 2ème mur

**SECT 1 : K STEP With STOMP UP**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**SECT 2 : VINE TO R, SCUFF , VINE TO L, SCUFF**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

**SECT 3 : VAUDEVILLE TO L & R**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche (*diagonale gauche*)
- 3-4 Toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit (*diagonale droite*)
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche

**TAG 2** Après le 4ème mur

Section 1 et 2 du TAG 1

**TAG 3** Après le 7ème mur

3 fois la Section 1 du TAG 1

**RESTART**

Au 5ème mur après la 6ème section

**LAST WALL**

Au 8ème mur ne faire que les sections 1 à 4